Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 02/07/2026 **Horario:** 5:45pm - 7:45pm **Lugar:** PLAZOLETA LA FRANCIA

Propósito del proceso: Implementar un proceso integral de educación para la paz, formación artística y oferta cultural, fundamentado en la metodología de Circo Social, dirigido a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el propósito de fortalecer la sana convivencia, el desarrollo humano integral y la participación ciudadana. Lo anterior mediante el desarrollo de habilidades para la vida, la promoción de la creatividad, el empoderamiento individual y colectivo, y la generación de prácticas colaborativas que contribuyan al reconocimiento de la diversidad, la construcción de tejido social y la transformación de los territorios.

Propósito de la jornada: Fortalecer la expresión corporal y el trabajo colaborativo a través de experiencias de creación y entrenamiento propias del circo social, favoreciendo el reconocimiento del funcionamiento de la sociedad utópica construida colectivamente. Asimismo, propiciar espacios para valorar el proceso y los avances de cada subgrupo en su técnica particular, promoviendo habilidades como la comunicación asertiva, la cooperación, la empatía, el autoconocimiento y el reconocimiento de las capacidades propias y de los y las demás participantes.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos

Guía pedagógica y didáctica

10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se comenzará el encuentro con un círculo de conversación en el que se presentará el derrotero de las misiones que orientarán la jornada, permitiendo que las y los participantes reconozcan los propósitos y retos del encuentro. Posteriormente, de manera colectiva, se construirán y recordarán los acuerdos fundamentales para el desarrollo de las actividades, haciendo especial énfasis en la consciencia corporal, el manejo de la proxemia, el cuidado de sí, de las demás personas y de los materiales, así como en la colaboración como base para fortalecer el trabajo en equipo y garantizar un espacio seguro, respetuoso y participativo.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Cartulina Block iris Marcadores
30min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Se realizará un calentamiento corporal utilizando la cuerda floja como eje de la experiencia, invitando a las y los participantes a activar su cuerpo, la concentración, el equilibrio y la consciencia corporal. A través de este ejercicio se retoman elementos técnicos trabajados en encuentros anteriores, promoviendo el reconocimiento de los avances individuales y colectivos, la confianza en las propias capacidades y la disposición para afrontar los retos de la jornada desde el cuidado, la colaboración y la escucha del cuerpo.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Bafle Cuerda floja Colchonetas
60min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Se desarrollará una dinámica corporal en parejas basada en diferentes premisas de tiempo, espacio, agilidad y ritmo, acompañada por efectos	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Clavas

		sonoros que invitan a transformar el movimiento y la relación con el otro o la otra. A partir de estos estímulos, las y los participantes explorarán la comunicación no verbal, la escucha, la coordinación, la creatividad y la capacidad de adaptación, fortaleciendo la confianza y el trabajo colaborativo. Posteriormente, se realizarán ejercicios de entrenamiento enfocados en las técnicas particulares de cada subgrupo, permitiendo reconocer los avances alcanzados, los retos del proceso y las posibilidades de creación colectiva dentro de la sociedad utópica que se viene construyendo.	Hulas Cintas Colchonetas Diábolos Abanicos Bafle Platos chinos Aros Pelotas Bafle
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
10min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Se realizará un círculo de la palabra como espacio de encuentro y reflexión colectiva para reconocer cómo las acciones individuales y grupales aportan al funcionamiento de la sociedad utópica que se viene construyendo. A partir de preguntas orientadoras cómo: **¿Qué hizo que hoy nuestro trabajo en equipo funcionara?, ¿Qué acción de una compañera o compañero fortaleció el proceso del grupo? y ¿Qué compromiso puede asumir para seguir fortaleciendo nuestra sociedad en el próximo encuentro?**, las y los participantes compartirán sus experiencias, valorarán los aportes de las demás personas y proyectarán acciones	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** N/A

		concretas para continuar construyendo una comunidad basada en el cuidado, la colaboración, el respeto y la confianza.	
10min	**5. Valoración**	Para finalizar el encuentro, se realizará la dinámica **"La balanza del aprendizaje"**, en la que cada participante representará mediante una postura corporal cómo se sentía al finalizar la jornada y compartió una palabra o frase que sintetiza el aprendizaje, reto o avance más significativo vivido durante el encuentro. Este ejercicio permitirá valorar los procesos individuales y colectivos, reconocer los aportes de cada persona y recoger percepciones sobre el desarrollo de las actividades, fortaleciendo el reconocimiento de los logros alcanzados y los aspectos que continuarán fortaleciéndose en los próximos encuentros.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** N/A

Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 07/07/2026 **Horario:** 5:45pm - 7:45pm **Lugar:** PLAZOLETA LA FRANCIA

Propósito del proceso: Implementar un proceso integral de educación para la paz, formación artística y oferta cultural, fundamentado en la metodología de Circo Social, dirigido a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el propósito de fortalecer la sana convivencia, el desarrollo humano integral y la participación ciudadana. Lo anterior mediante el desarrollo de habilidades para la vida, la promoción de la creatividad, el empoderamiento individual y colectivo, y la generación de prácticas colaborativas que contribuyan al reconocimiento de la diversidad, la construcción de tejido social y la transformación de los territorios.

Propósito de la jornada: Fortalecer la apropiación de los acuerdos como un elemento fundamental para la convivencia y el funcionamiento de la sociedad utópica, promoviendo la reflexión colectiva sobre su sentido e impacto en la construcción de relaciones basadas en el respeto, el cuidado y la corresponsabilidad. A través de la experiencia del diccionario interactivo, se busca favorecer la comunicación, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, identificando estrategias y herramientas que contribuyan al fortalecimiento de la organización, la participación y el bienestar común.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos

Guía pedagógica y didáctica

10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se dará apertura al encuentro mediante un círculo de conversación en el que se socializa el derrotero de la jornada y las misiones que orientarán el trabajo colectivo. Posteriormente, se invitará a las y los participantes a reflexionar sobre la importancia de los acuerdos para la convivencia y el funcionamiento de la sociedad utópica, propiciando la construcción conjunta de aquellos compromisos a través de diferentes dinámicas, inicialmente aclarando que el encuentro será una invitación a la pausa activa, la reflexión y la expresión desde otras formas.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Cartulina Block iris Colores Marcadores Lana Silicona liquida Palitos de
30min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Se desarrollará la dinámica **"Las huellas de los acuerdos"**, mediante la cual las y los participantes recordarán los acuerdos construidos en encuentros anteriores a partir de palabras e imágenes ubicadas en el espacio. Cada participante relaciona uno de estos acuerdos con una experiencia significativa vivida durante el proceso, identificando cómo su presencia —o su ausencia— influye en la convivencia, el trabajo colaborativo y el funcionamiento de la sociedad utópica. Este ejercicio permitirá recuperar aprendizajes previos, reconocer la importancia de los acuerdos como herramientas para la construcción colectiva y preparar al grupo para profundizar en su significado durante la experiencia del diccionario interactivo.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Bafle Cinta transparente Cinta enmascarar imágenes y palabras de los acuerdos

60min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	**los y las participantes a partir del juego van a expresar cuales son las** mejores ideas para fortalecer la sociedad a partir de la pregunta ¿Cómo parchar con las palabras? Para esto se desarrollará el juego de Béisbol de palabras, en este juego las emociones y el movimiento serán claves. Las palabras utilizadas se convertirán en un diccionario vivo, estas deben estar relacionadas con los nuevos aportes para que la sociedad se fortalezca. Las palabras expresadas deberán quedar escritas en una hoja de papel, luego un lector las nombrará y el equipo de manera conjunta deberá asumir una posición colectiva corporal. Todos los participantes deberán quedar dentro de la imagen asumiendo el significado de la palabra expresada.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Cartulina Marcadores Block iris Cinta Hojas block recicladas Lapiceros Lápices Colores
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
10min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Se desarrollará la dinámica **"Semáforo corporal"** como un espacio de reflexión colectiva sobre los aprendizajes y las experiencias vividas durante el encuentro. En diferentes puntos del espacio se ubicaron tres carteles que representaban las categorías: **lo que debemos seguir haciendo**, **lo que necesitamos mejorar** y **lo que debemos transformar**. A partir de estas opciones, las y los participantes elegirán el lugar que mejor representa su percepción del trabajo realizado y compartirán las razones de su elección, promoviendo el diálogo, la escucha activa y el pensamiento crítico. Finalmente, de manera	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Cartulina Marcadores

		conjunta, se construirán compromisos y acuerdos que orientarán las acciones del próximo encuentro, fortaleciendo la corresponsabilidad, la participación y la construcción colectiva de una sociedad basada en el cuidado, el respeto y la colaboración.	
10min	**5. Valoración**	Para cerrar el encuentro, cada participante identificará el acuerdo que considera más importante fortalecer en su vida cotidiana y en la construcción de la sociedad utópica, completando la frase: **"El acuerdo que me comprometo a fortalecer es… porque…"**. Posteriormente, compartirán voluntariamente sus reflexiones y ubicaron sus compromisos en un mural colectivo, permitiendo valorar la comprensión alcanzada sobre el sentido de los acuerdos, el nivel de apropiación de los aprendizajes y la disposición para proyectarlos en los próximos encuentros.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Hojas recicladas Marcadores Colores

Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 09/07/2026 **Horario:** 5:45pm - 7:45pm **Lugar:** PLAZOLETA LA FRANCIA

Propósito del proceso: Implementar un proceso integral de educación para la paz, formación artística y oferta cultural, fundamentado en la metodología de Circo Social, dirigido a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el propósito de fortalecer la sana convivencia, el desarrollo humano integral y la participación ciudadana. Lo anterior mediante el desarrollo de habilidades para la vida, la promoción de la creatividad, el empoderamiento individual y colectivo, y la generación de prácticas colaborativas que contribuyan al reconocimiento de la diversidad, la construcción de tejido social y la transformación de los territorios.

Propósito de la jornada: Fortalecer la apropiación de los acuerdos como un elemento fundamental para la convivencia y el funcionamiento de la sociedad utópica, promoviendo la reflexión colectiva sobre su sentido e impacto en la construcción de relaciones basadas en el respeto, el cuidado y la corresponsabilidad. A través de la experiencia del diccionario interactivo, se busca favorecer la comunicación, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, identificando estrategias y herramientas que contribuyan al fortalecimiento de la organización, la participación y el bienestar común.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos

Guía pedagógica y didáctica

10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	En este primer momento se retomará la estrategia del **derrotero**, con el propósito de contextualizar la jornada y reconocer de manera colectiva las misiones o retos que orientarán el encuentro. Posteriormente, se dará apertura a un círculo de diálogo en el que cada participante podrá expresar cómo se siente y cuál es su disposición para iniciar la sesión, favoreciendo un espacio de escucha, reconocimiento mutuo y confianza. Este momento busca fortalecer la afiliación al laboratorio, promover la participación desde el inicio del encuentro y generar un ambiente de cuidado, respeto y apertura que facilite el desarrollo de las actividades propuestas.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Block iris Cartulina Marcadores Colores
30min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	En este momento se propicia un espacio de disposición para el encuentro, retomando los acuerdos construidos colectivamente en la estrategia denominada **"Diccionario Interactivo"** durante la sesión anterior. A partir de la lectura compartida de cada acuerdo, las y los participantes serán invitados a representarlo mediante imágenes corporales, explorando desde la expresión teatral cómo se manifiestan estas acciones en la convivencia cotidiana. Posteriormente, el grupo observará cada representación e intentará identificar el acuerdo que está siendo interpretado, favoreciendo el diálogo sobre su significado e importancia para el desarrollo de la jornada. Esta	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Diccionario interactivo

		actividad busca fortalecer la apropiación de los acuerdos, la escucha, la comunicación no verbal y el sentido de corresponsabilidad, promoviendo un ambiente de confianza, participación y cuidado colectivo desde el inicio del encuentro.	
60min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	En este momento se realizará una pista de obstáculos con diferentes retos que pondrán a prueba las habilidades físicas, expresivas y de trabajo colaborativo de las y los participantes. El recorrido contará con una primera parte en parejas, donde una persona tendrá los ojos vendados y deberá confiar en las orientaciones de su compañero o compañera para superar los obstáculos; posteriormente, continuarán con desafíos que fortalecerán la coordinación, el equilibrio, la comunicación, la confianza y la resolución de problemas. Al finalizar el recorrido, cada subgrupo encontrará las piezas de una imagen relacionada con uno de los acuerdos construidos en el Diccionario Interactivo. De manera colectiva deberán armarla, identificar el acuerdo que representa y reflexionar sobre cómo las habilidades y actitudes vividas durante la pista permitieron ponerlo en práctica. De esta manera, se busca fortalecer los acuerdos de convivencia desde una experiencia vivencial, integrando las habilidades	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Imágenes de acuerdos Juguetes y material circense para la pista tales como: Hulas, cuerdas, clavas, colchonetas Conos redondos deportivos Marcadores Hojas recicladas Cinta de tela

		circenses con las habilidades para la vida.	
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
10min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Se desarrollará la dinámica **"Semáforo corporal"** como un espacio de reflexión colectiva sobre los aprendizajes y las experiencias vividas durante el encuentro. En diferentes puntos del espacio se ubicaron tres carteles que representaban las categorías: **lo que debemos seguir haciendo**, **lo que necesitamos mejorar** y **lo que debemos transformar**. A partir de estas opciones, las y los participantes elegirán el lugar que mejor representa su percepción del trabajo realizado y compartirán las razones de su elección, promoviendo el diálogo, la escucha activa y el pensamiento crítico. Finalmente, de manera conjunta, se construirán compromisos y acuerdos que orientarán las acciones del próximo encuentro, fortaleciendo la corresponsabilidad, la participación y la construcción colectiva de una sociedad basada en el cuidado, el respeto y la colaboración.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** -Cartulina -Marcadores
10min	**5. Valoración**	Para cerrar el encuentro, cada participante identificará el acuerdo que considera más importante fortalecer en su vida cotidiana y en la construcción de la sociedad utópica, completando la frase: **"El acuerdo que me comprometo a fortalecer es… porque…"**. Posteriormente, compartirán voluntariamente sus	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Hojas recicladas Hojas iris Colores Marcadores

		reflexiones y ubicaron sus compromisos en un mural colectivo, permitiendo valorar la comprensión alcanzada sobre el sentido de los acuerdos, el nivel de apropiación de los aprendizajes y la disposición para proyectarlos en los próximos encuentros.	

Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 14/07/2026 **Horario:** 5:45pm - 7:45pm **Lugar:** PLAZOLETA LA FRANCIA

Propósito del proceso: Implementar un proceso integral de educación para la paz, formación artística y oferta cultural, fundamentado en la metodología de Circo Social, dirigido a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el propósito de fortalecer la sana convivencia, el desarrollo humano integral y la participación ciudadana. Lo anterior mediante el desarrollo de habilidades para la vida, la promoción de la creatividad, el empoderamiento individual y colectivo, y la generación de prácticas colaborativas que contribuyan al reconocimiento de la diversidad, la construcción de tejido social y la transformación de los territorios.

Propósito de la jornada: Fortalecer la apropiación de los acuerdos como un elemento fundamental para la convivencia y el funcionamiento de la sociedad utópica, promoviendo la reflexión colectiva sobre su sentido e impacto en la construcción de relaciones basadas en el respeto, el cuidado y la corresponsabilidad. Asimismo, implementar estrategias de pausas activas para favorecer la contención y regulación de la energía, fortaleciendo una apropiación más consciente y reflexiva de los acuerdos durante el encuentro.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se dará inicio al encuentro con un círculo de bienvenida, propiciando un espacio de escucha y reconocimiento	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:**

		de los sentires con los que cada participante llega a la jornada, favoreciendo la disposición y el fortalecimiento del vínculo grupal. Posteriormente, se socializa el derrotero del encuentro, presentando los momentos y propósitos que orientarán la experiencia. Para finalizar este momento, se desarrollará una actividad con enfoque reflexivo denominada **"Semáforo de preguntas generadoras"**, mediante la cual las y los participantes identificarán los avances alcanzados hasta el momento, reconocerán los aspectos que aún requieren fortalecerse y reflexionan colectivamente sobre las acciones necesarias para continuar avanzando hacia las metas construidas por la sociedad utópica.	Papelógrafo de cartulina, kraft u hojas recicladas Marcadores Colores
30min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Se propondrá una actividad corporal de baja intensidad denominada **"Esculturas del proceso"**. En un primer momento, las y los participantes caminarán lentamente por el espacio, atendiendo a su respiración y a las indicaciones de desplazamiento. Cuando la persona facilitadora nombre una palabra o pregunta relacionada con el proceso (por ejemplo: *acuerdos, trabajo en equipo, respeto, retos, logros, confianza o sociedad utópica*), deberán detenerse y construir con su cuerpo una estatua que represente aquello que la palabra les evoca. Posteriormente, algunas personas compartirán el significado de su postura, favoreciendo el diálogo y la	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Bafle

		recuperación de los aprendizajes construidos en encuentros anteriores. Esta actividad permitirá activar la memoria corporal y colectiva, conectar con el proceso vivido y preparar al grupo para las experiencias de aprendizaje del encuentro, promoviendo al mismo tiempo la regulación de la energía y la atención compartida.	
60min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Este momento iniciará con una activación corporal grupal a través de un juego de premisas en el que las y los participantes responderán con acciones y movimientos que evocan los acuerdos construidos colectivamente, fortaleciendo la atención, la coordinación y la apropiación de aquellos comportamientos que hacen posible la convivencia dentro de la sociedad utópica. Posteriormente, se dará continuidad al entrenamiento por subgrupos de los cuadros que conformarán el varieté, orientando la exploración creativa a partir de la pregunta generadora ¿Qué nos representa? Desde esta reflexión, cada grupo identificará aquellos elementos, valores, formas de relacionarse, símbolos y maneras de habitar la sociedad que desean comunicar a través de su puesta en escena, comprendiendo el varieté como una expresión artística de la identidad colectiva construida durante el proceso. De esta manera, se fortalecerán tanto las habilidades técnicas como la capacidad de crear narrativas escénicas coherentes con	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Juguetes y material circense tales como: Hulas, cuerdas, clavas, colchonetas, conos redondos deportivos, entre otros. Marcadores Hojas de colores o recicladas

		la sociedad utópica que han imaginado y construido en conjunto.	
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
10min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Se realizará la actividad **"El museo de nuestra sociedad utópica"**. Cada subgrupo dispondrá de unos minutos para construir una **imagen congelada (tableau)** que responda a la pregunta **¿Qué nos representa como sociedad?** Las demás personas recorrerán el "museo" observando cada imagen en silencio y, posteriormente, se abrirá un círculo de diálogo en el que cada grupo compartirá el significado de su representación. La reflexión estará orientada por preguntas como: ● Si alguien visitara nuestra sociedad por primera vez, ¿qué debería ver para entender quiénes somos? ● ¿Qué valor o característica queremos que nunca se pierda en nuestra sociedad? ● ¿Qué queremos que el público recuerde de nosotros cuando vea nuestro varieté? ● ¿Qué necesitamos fortalecer en los próximos encuentros para que nuestra representación refleje realmente quiénes somos? Finalmente, cada subgrupo definirá un **compromiso de acción** para el siguiente encuentro, relacionado con un aspecto que considere necesario fortalecer en su proceso creativo o en	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** N/A

		la forma en que conviven y trabajan colectivamente.	
10min	**5. Valoración**	Para finalizar el encuentro se realizará la actividad **"El pasaporte de la sociedad utópica"**, mediante la cual cada participante registrará de manera individual un logro alcanzado durante la jornada, una acción con la que contribuyó a la construcción de la sociedad utópica y un compromiso para el próximo encuentro. Esta estrategia permitirá valorar tanto los aprendizajes individuales como los aportes realizados al proceso colectivo, fortaleciendo la conciencia sobre la corresponsabilidad en la construcción de la identidad del grupo.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Hojas iris Marcadores Lápices Lapiceros Sacapuntas Borradores Fichas bibliográficas Colores Colbon Silicona

Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 16/07/2026 **Horario:** 5:45pm - 7:45pm **Lugar:** PLAZOLETA LA FRANCIA

Propósito del proceso: Implementar un proceso integral de educación para la paz, formación artística y oferta cultural, fundamentado en la metodología de Circo Social, dirigido a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el propósito de fortalecer la sana convivencia, el desarrollo humano integral y la participación ciudadana. Lo anterior mediante el desarrollo de habilidades para la vida, la promoción de la creatividad, el empoderamiento individual y colectivo, y la generación de prácticas colaborativas que contribuyan al reconocimiento de la diversidad, la construcción de tejido social y la transformación de los territorios.

Propósito de la jornada: Fortalecer la apropiación de los acuerdos como un elemento fundamental para la convivencia y el funcionamiento de la sociedad utópica, promoviendo la reflexión colectiva sobre su sentido e impacto en la construcción de relaciones basadas en el respeto, el cuidado y la corresponsabilidad. Asimismo, implementar estrategias de pausas activas para favorecer la contención y regulación de la energía, fortaleciendo una apropiación más consciente y reflexiva de los acuerdos durante el encuentro.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se dará inicio al encuentro con un círculo de bienvenida, propiciando un espacio de escucha y reconocimiento	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:**

		de los sentires con los que cada participante llega a la jornada, favoreciendo la disposición y el fortalecimiento del vínculo grupal. Posteriormente, se socializa el derrotero del encuentro, presentando los momentos y misiones que tendrá la experiencia, luego haremos una dinámica de reconocimiento y gestión de las emociones a través de la bolsita mágica de las emociones.	Hojas de colores Cartulina Marcadores Bolsita mágica (tela no tejida) Plumas
30min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Se propiciará un espacio de diálogo para recordar los acuerdos construidos colectivamente y reconocer cómo estos también se reflejan en acciones cotidianas que favorecen la convivencia y la participación. A partir del diligenciamiento conjunto de algunos formatos fundamentales para la vinculación y permanencia en el proceso, se explicará la importancia de estos documentos, promoviendo la comprensión de su propósito y el sentido de la corresponsabilidad. Esta actividad se asumirá como una misión colectiva, fortaleciendo el compromiso, la participación activa y el reconocimiento de que el cumplimiento de estos acuerdos también hace parte del funcionamiento de nuestra sociedad utópica.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Formatos impresos para firmar
60min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Las y los participantes continuarán el fortalecimiento en sus respectivos subgrupos, fortaleciendo la construcción colectiva del varieté mediante el desarrollo de habilidades técnicas, expresivas y de trabajo	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Juguetes y material circense tales como:

		colaborativo. Durante este espacio se promoverá la exploración de las escenas, personajes y secuencias que conforman la puesta en escena, propiciando procesos de creación que articulen el lenguaje del circo social con la identidad de la sociedad utópica que se viene construyendo. De manera transversal, se mantendrá el enfoque reflexivo a partir de la pregunta orientadora ¿Qué nos representa?, invitando a reconocer cómo las acciones, símbolos, relaciones y formas de habitar el escenario reflejan los valores, acuerdos y la identidad colectiva que desean proyectar como grupo. De esta manera, el entrenamiento se convierte no solo en un espacio de fortalecimiento artístico, sino también en una oportunidad para afianzar el sentido de pertenencia, la corresponsabilidad y la construcción colectiva.	Hulas, cuerdas, clavas, colchonetas, conos redondos deportivos entre otros. Marcadores Hojas de papel
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
10min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Se realizará la actividad **"El museo de nuestra sociedad utópica"**. Cada subgrupo dispondrá de unos minutos para construir una **imagen congelada (tableau)** que responda a la pregunta **¿Qué nos representa como sociedad?** Las demás personas recorrerán el "museo" observando cada imagen en silencio y, posteriormente, se abrirá un círculo de diálogo en el que cada grupo compartirá el significado de su	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** N/A

		representación. La reflexión estará orientada por preguntas como: • Si alguien visitara nuestra sociedad por primera vez, ¿qué debería ver para entender quiénes somos? • ¿Qué valor o característica queremos que nunca se pierda en nuestra sociedad? • ¿Qué queremos que el público recuerde de nosotros cuando vea nuestro varieté? • ¿Qué necesitamos fortalecer en los próximos encuentros para que nuestra representación refleje realmente quiénes somos? Finalmente, cada subgrupo definirá un **compromiso de acción** para el siguiente encuentro, relacionado con un aspecto que considere necesario fortalecer en su proceso creativo o en la forma en que conviven y trabajan colectivamente.	
10min	**5. Valoración**	Para finalizar el encuentro se realizará la actividad **"El pasaporte de la sociedad utópica"**, mediante la cual cada participante registrará de manera individual un logro alcanzado durante la jornada, una acción con la que contribuyó a la construcción de la sociedad utópica y un compromiso para el próximo encuentro. Esta estrategia permitirá valorar tanto los aprendizajes individuales como los aportes realizados al proceso colectivo, fortaleciendo la conciencia sobre la corresponsabilidad en la	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Hojas de colores, recicladas Marcadores Lápices Lapiceros Sacapuntas Borradores Fichas bibliográficas Cinta enmascarar

		construcción de la identidad del grupo.	

Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 21/07/2026 **Horario:** 5:45pm - 7:45pm **Lugar:** PLAZOLETA LA FRANCIA

Propósito del proceso: Implementar un proceso integral de educación para la paz, formación artística y oferta cultural, fundamentado en la metodología de Circo Social, dirigido a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el propósito de fortalecer la sana convivencia, el desarrollo humano integral y la participación ciudadana. Lo anterior mediante el desarrollo de habilidades para la vida, la promoción de la creatividad, el empoderamiento individual y colectivo, y la generación de prácticas colaborativas que contribuyan al reconocimiento de la diversidad, la construcción de tejido social y la transformación de los territorios.

Propósito de la jornada: Fortalecer el proceso formativo de los niños, niñas y adolescentes mediante la continuidad de los entrenamientos artísticos, promoviendo la apropiación consciente de los acuerdos como base para la convivencia, el cuidado colectivo y la participación dentro del espacio pedagógico. De manera complementaria, se busca fortalecer el vínculo entre el proceso y las familias a través de visitas domiciliarias, generando un puente de comunicación que permita compartir una breve reflexión sobre el rol de los cuidadores y su importancia en el acompañamiento, el bienestar y la permanencia de los participantes en el proceso.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos

Guía pedagógica y didáctica

10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se dará la bienvenida al laboratorio mediante un círculo de encuentro en el que cada participante podrá compartir, a través de una palabra, un gesto o una postura corporal, cómo llega a la jornada. Posteriormente, se realizará la lectura del derrotero para reconocer el camino recorrido y contextualizar los propósitos del encuentro, enfatizando la importancia de continuar fortaleciendo los entrenamientos artísticos y la apropiación de los acuerdos que hacen posible una convivencia basada en el respeto, el cuidado y la corresponsabilidad. Finalmente, se socializará que, como parte del fortalecimiento del proceso, se iniciarán visitas a las familias con el propósito de generar un puente de comunicación entre el laboratorio artístico y los cuidadores, invitándolos a reflexionar sobre el papel que desempeñan en el acompañamiento, el bienestar y la permanencia de los niños, niñas y adolescentes en el proceso formativo.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Hojas de colores Marcadores
30min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Se realizará una dinámica grupal para recordar los acuerdos construidos colectivamente durante el proceso. A partir de diferentes situaciones cotidianas que pueden presentarse en el laboratorio artístico, los participantes identificarán qué acuerdo se relaciona con cada una y propondrán cómo actuarían para favorecer el cuidado de sí mismos, de los demás y del espacio compartido.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Bafle Pelotas

		Este momento permitirá reconocer los aprendizajes construidos en encuentros anteriores, reflexionar sobre la importancia de llevar los acuerdos a la práctica y preparar al grupo para continuar fortaleciendo la convivencia durante el entrenamiento.	
60min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Se iniciará con una breve activación corporal que prepare el cuerpo para el entrenamiento, favoreciendo la disposición física, la concentración y el trabajo en equipo. Posteriormente, los participantes se organizarán en los subgrupos de creación para continuar el montaje y entrenamiento de los diferentes cuadros del varieté, fortaleciendo aspectos técnicos, expresivos y de composición escénica. Durante este proceso se promoverán espacios de retroalimentación entre los equipos, invitando a reconocer cómo los acuerdos se hacen visibles en la práctica artística a través de la escucha, la cooperación, el respeto por los tiempos del otro, la comunicación y la corresponsabilidad. De esta manera, el entrenamiento no solo fortalecerá las habilidades propias del circo social y el teatro físico, sino también la construcción de relaciones que favorezcan el logro de un objetivo común.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Juguetes de circo Colchonetas Conos redondos deportivos Bafle
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
10min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y**	Para finalizar el encuentro, se realizará un círculo de palabra en el que los participantes compartirán qué	**Responsable:** Valeria Montoya

	planear la proyección en la acción)	acuerdo lograron fortalecer durante la jornada y cómo este contribuyó al trabajo en equipo y al desarrollo del entrenamiento. Posteriormente, se abrirá un espacio de reflexión sobre las personas que los acompañan y cuidan fuera del laboratorio artístico, invitándolos a reconocer la importancia del apoyo de sus familias y cuidadores en su proceso de formación. Como cierre, cada participante expresará un compromiso concreto que pondrá en práctica durante la semana para fortalecer los acuerdos y el cuidado tanto en el laboratorio como en su entorno familiar.	**Materiales:** N/A
10min	**5. Valoración**	Finalmente se realizará la dinámica **"La red que nos sostiene"**. Los participantes se ubican en círculo y, al recibir un ovillo de lana, compartirán brevemente una palabra o una acción que represente aquello que se llevan del encuentro (por ejemplo: un acuerdo, un aprendizaje, una emoción o un compromiso). Luego pasarán el ovillo a otro compañero sin soltar el extremo del hilo, formando entre toda una red. Al finalizar, se reflexionará sobre cómo cada persona aporta al fortalecimiento del laboratorio y cómo, de la misma manera, las familias y cuidadores hacen parte de esa red que acompaña y sostiene el proceso artístico y formativo.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Lana diferentes colores

Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 23/07/2026 **Horario:** 5:45pm - 7:45pm **Lugar:** PLAZOLETA LA FRANCIA

Propósito del proceso: Implementar un proceso integral de educación para la paz, formación artística y oferta cultural, fundamentado en la metodología de Circo Social, dirigido a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el propósito de fortalecer la sana convivencia, el desarrollo humano integral y la participación ciudadana. Lo anterior mediante el desarrollo de habilidades para la vida, la promoción de la creatividad, el empoderamiento individual y colectivo, y la generación de prácticas colaborativas que contribuyan al reconocimiento de la diversidad, la construcción de tejido social y la transformación de los territorios.

Propósito de la jornada: Fortalecer el reconocimiento de los logros alcanzados durante el proceso, reflexionando sobre el papel de los acuerdos en la construcción de la sociedad utópica y promoviendo la creación colectiva de estrategias que permitan fortalecer aquello que ha funcionado y transformar los aspectos que aún requieren mejorar, desde los principios del circo social y las habilidades para la vida.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se dará inicio al encuentro con un saludo colectivo mediante la dinámica **"Animales y emociones"**, en la que cada participante se presentará representando un animal y una	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Papelitos de animales y emociones

		emoción, favoreciendo un ambiente de confianza, participación y conexión con el grupo. Posteriormente, se socializará el **derrotero de la jornada**, presentando las misiones que orientarán el encuentro y los aprendizajes que se espera fortalecer. Para finalizar este momento, el grupo elegirá o recordará un **acuerdo común** que guiará el desarrollo de la jornada, promoviendo el compromiso, el respeto y la corresponsabilidad en la construcción de la sociedad utópica.	Marcadores Hojas de block iris Cinta transparente, enmascarar
30min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Se realizará una **gincana por equipos** en la que las y los participantes deberán superar diferentes retos de manera colaborativa. Al finalizar el recorrido, cada equipo participará en un juego de **emparejados**, encontrando las parejas de imágenes relacionadas con distintas emociones. Una vez identificadas, elaborarán un pequeño cartel en el que describirán la emoción que observan, las características que la representan y las estrategias de contención o acompañamiento que conocen para gestionarla. Finalmente, se socializarán las respuestas, recuperando los aprendizajes construidos durante el proceso sobre el reconocimiento y la regulación emocional, así como el papel de los acuerdos en el cuidado colectivo dentro de la sociedad utópica.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Juguetes de circo Hojas recicladas Marcadores Colores Lápices Sacapuntas Borradores Cinta Papel periódico
60min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	En los subgrupos de entrenamiento para el varieté, las y los participantes fortalecerán sus habilidades técnicas	**Responsable:** Valeria Montoya

		mientras incorporan un enfoque reflexivo en la construcción de una narrativa escénica. A partir de las emociones y estrategias de contención trabajadas en el momento anterior, cada equipo creará una historia en la que se evidencie el reconocimiento y la gestión de una emoción, integrando los acuerdos construidos en la sociedad utópica como herramientas para afrontar las situaciones presentadas. A través del malabar, la danza y otros lenguajes del circo social, se promoverá el uso de la imaginación, la creatividad y el trabajo colaborativo para dar sentido a la puesta en escena y fortalecer la apropiación de los aprendizajes construidos durante el proceso.	**Materiales:** Juguetes de circo Hojas colores Marcadores Colores Lápices Sacapuntas Borradores Cinta Papel periódico
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
10min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	**El árbol de nuestra sociedad utópica** Se dispondrá un árbol elaborado en papel o cartulina. Cada participante recibirá dos hojas de papel de diferentes colores. En la primera escribirá un **acuerdo, aprendizaje o estrategia** que considera fundamental para seguir fortaleciendo la sociedad utópica y que desea mantener. En la segunda escribirá una **acción o compromiso** que contribuya a transformar algún aspecto que el grupo considere necesario mejorar. Posteriormente, cada participante compartirá brevemente sus	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Hojas Marcadores Colores Lápices Sacapuntas Borradores Cinta Papel periódico

		reflexiones y ubicará ambas hojas en el árbol, construyendo de manera colectiva un símbolo de los logros alcanzados y de los compromisos que permitirán seguir fortaleciendo la convivencia y el trabajo en equipo.	
10min	**5. Valoración**	El encuentro se pretende cerrar a partir de la provocadora: ¿Qué puedo hacer, desde mis acciones cotidianas, para que nuestra sociedad utópica siga creciendo y fortaleciendo los acuerdos que hemos construido?	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** N/A

Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 28/07/2026 **Horario:** 5:45pm - 7:45pm **Lugar:** PLAZOLETA LA FRANCIA

Propósito del proceso: Implementar un proceso integral de educación para la paz, formación artística y oferta cultural, fundamentado en la metodología de Circo Social, dirigido a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el propósito de fortalecer la sana convivencia, el desarrollo humano integral y la participación ciudadana. Lo anterior mediante el desarrollo de habilidades para la vida, la promoción de la creatividad, el empoderamiento individual y colectivo, y la generación de prácticas colaborativas que contribuyan al reconocimiento de la diversidad, la construcción de tejido social y la transformación de los territorios.

Propósito de la jornada: Fortalecer el reconocimiento de los logros alcanzados durante el proceso, reflexionando sobre el papel de los acuerdos en la construcción de la sociedad utópica y promoviendo la creación colectiva de estrategias que permitan fortalecer aquello que ha funcionado y transformar los aspectos que aún requieren mejorar, desde los principios del circo social y las habilidades para la vida.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Para iniciar este encuentro, después de saludarnos y ubicarnos en el espacio, analizaremos el derrotero que nos propone las misiones a	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Cartulina

		desarrollar durante la jornada, luego se realizará la actividad **"Construyamos el camino de nuestra sociedad"**. En una cartelera se ubicará en el centro el nombre de la sociedad utópica y, alrededor, tres preguntas: • ¿Qué se viene para nuestra sociedad? (salidas, muestras, retos, encuentros). • ¿Qué necesitamos hacer para que todo salga bien? • ¿Qué acuerdos serán fundamentales para lograrlo? Cada participante escribirá una idea en un post-it y la ubicará en la pregunta correspondiente. A medida que se comparten las respuestas, el grupo irá identificando las ideas que se relacionan entre sí, construyendo colectivamente un mapa de acciones y acuerdos que orientarán el trabajo de las próximas jornadas.	Marcadores Post- it Lápices Sacapuntas Borradores Cinta Lana colores
30min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Se realizará la actividad **"Circuito de los acuerdos en acción"**, una propuesta lúdica que invita a las y los participantes a poner el cuerpo en movimiento mientras reconocen los acuerdos que fortalecen el funcionamiento de la sociedad utópica. En el espacio se ubicarán diferentes estaciones con pequeños retos físicos (equilibrio, desplazamientos, coordinación, saltos, lanzamientos o	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Juguetes de circo Hojas Marcadores Colores Lápices Sacapuntas Borradores Cinta transparente, enmascarar Papel periódico

		acrobacias sencillas, según las posibilidades del grupo). Al finalizar cada reto, el equipo encontrará una tarjeta con una situación cotidiana que podría ocurrir durante un ensayo, una salida pedagógica o una muestra (por ejemplo: *alguien llega tarde*, *dos personas quieren usar el mismo elemento*, *un compañero se siente frustrado porque algo no le sale*, *el grupo debe organizar rápidamente el espacio*). Antes de continuar al siguiente reto, deberán conversar brevemente y representar corporalmente cuál acuerdo les permitiría resolver esa situación y explicar por qué lo eligieron. No habrá respuestas únicas; el propósito será argumentar, escuchar diferentes perspectivas y reconocer que los acuerdos cobran sentido cuando se llevan a la práctica. Al finalizar el circuito, se realizará una socialización breve donde se resaltará cómo los acuerdos no son únicamente normas para recordar, sino herramientas que permiten afrontar los desafíos colectivos, fortalecer el trabajo en equipo y prepararse para las experiencias que vivirá la sociedad en las próximas salidas y muestras.	
60min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Este momento iniciará con una activación corporal basada en el movimiento danzado, favoreciendo la disponibilidad física, la creatividad y	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Juguetes de circo

		la escucha grupal. Las y los participantes se desplazarán libremente por el espacio al ritmo de diferentes músicas y, progresivamente, la artista formadora irá proponiendo variaciones en la calidad del movimiento (niveles, direcciones, velocidades, amplitud, formas de caminar, gestos, movimientos inspirados en personajes de la sociedad utópica, entre otros). La secuencia permitirá preparar el cuerpo para el entrenamiento, fortalecer la conciencia corporal y ampliar las posibilidades expresivas que posteriormente enriquecerán la puesta en escena. Posteriormente, cada subgrupo realizará el entrenamiento y ensayo de su cuadro para el varieté, fortaleciendo aspectos técnicos, expresivos y de composición escénica. Durante este espacio se promoverá la retroalimentación entre pares, el cumplimiento de los acuerdos y la corresponsabilidad frente al proceso colectivo, reconociendo que el aporte de cada equipo contribuye a la construcción de una muestra que represente a toda la sociedad.	Conos redondos deportivos Bafle Colchonetas
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
10min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Como cierre de esta jornada, la sociedad llevará a cabo la elección del nombre que la representará mediante la dinámica **"La voz de la**	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:**

		sociedad". Se dispondrán en un lugar visible las propuestas de nombres construidas en encuentros anteriores. Cada participante recibirá **dos fichas o adhesivos** que podrá distribuir libremente: ambos sobre una misma propuesta si considera que la representa plenamente, o uno en cada una de dos propuestas diferentes. Antes de la votación, quienes propusieron cada nombre tendrán un minuto para explicar brevemente qué representa y por qué consideran que identifica a la sociedad. Finalizada la votación, se realizará el conteo colectivo y se anunciará el nombre elegido. Para cerrar, el grupo repetirá el nombre en una pequeña acción simbólica y corporal: todas y todos crearán una pose o gesto que represente la identidad de la sociedad mientras pronuncian el nombre al unísono. Este ritual permitirá que la elección trascienda una simple votación y se convierta en un acto de apropiación colectiva de la identidad que acompañará las próximas salidas y la muestra final	Hojas de colores, recicladas Marcadores Colores Lápices Sacapuntas Borradores Cinta enmascarar Lanas de colores Papel periódico
10min	**5. Valoración**	Para finalizar el encuentro se realizará la dinámica "El latido de nuestra sociedad". Las y los participantes formarán un círculo y, uno a uno, pasarán al centro para completar la frase:	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** N/A

		● "Hoy nuestra sociedad late más fuerte porque..." La respuesta deberá hacer referencia a un aprendizaje, una actitud, un acuerdo o un logro observado durante el encuentro. Después de compartir su idea, la persona realizará un movimiento o gesto que represente ese "latido". Todo el grupo repetirá el gesto al unísono, construyendo una secuencia colectiva de movimientos que simboliza aquello que fortalece a la sociedad.	

Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 30/07/2026 **Horario:** 5:45pm - 7:45pm **Lugar:** PLAZOLETA LA FRANCIA

Propósito del proceso: Implementar un proceso integral de educación para la paz, formación artística y oferta cultural, fundamentado en la metodología de Circo Social, dirigido a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el propósito de fortalecer la sana convivencia, el desarrollo humano integral y la participación ciudadana. Lo anterior mediante el desarrollo de habilidades para la vida, la promoción de la creatividad, el empoderamiento individual y colectivo, y la generación de prácticas colaborativas que contribuyan al reconocimiento de la diversidad, la construcción de tejido social y la transformación de los territorios.

Propósito de la jornada: Fortalecer el proceso formativo de los niños, niñas y adolescentes mediante la continuidad de los entrenamientos artísticos, promoviendo la apropiación consciente de los acuerdos como base para la convivencia, el cuidado colectivo y la participación dentro del espacio pedagógico. De manera complementaria, se busca fortalecer el vínculo entre el proceso y las familias a través de visitas domiciliarias, generando un puente de comunicación que permita compartir una breve reflexión sobre el rol de los cuidadores y su importancia en el acompañamiento, el bienestar y la permanencia de los participantes en el proceso.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos

Guía pedagógica y didáctica

10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se dará la bienvenida a los niños, niñas, adolescentes, sus familias y a los profesionales invitados, propiciando un espacio de encuentro que favorezca la integración y la construcción de un ambiente de confianza. A través de una exploración libre y guiada con diferentes juguetes de circo, los participantes interactuaran desde el juego, compartiendo retos sencillos y experiencias de cooperación que permitan reconocer las posibilidades de cada persona y fortalecer los vínculos entre los asistentes. Posteriormente, se contextualizará el propósito de la jornada, resaltando la importancia de generar espacios de articulación entre las familias, el laboratorio artístico y las entidades aliadas, reconociendo que el cuidado, la participación y la corresponsabilidad son elementos fundamentales para el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Juguetes de circo Conos redondos Bafle
30min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	A través de una conversación participativa, niños, niñas, adolescentes y sus familias compartirán experiencias cotidianas relacionadas con la convivencia, el cuidado y la resolución de conflictos, evocando situaciones en las que el diálogo, el respeto o el trabajo en equipo les hayan permitido afrontar un reto. Este espacio permitirá reconocer los saberes y experiencias	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** N/A

		previas de los participantes, identificar aprendizajes construidos durante el proceso formativo y preparar el grupo para la actividad orientada por la Secretaría de Seguridad y Participación Ciudadana, favoreciendo una participación consciente y reflexiva.	
60min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	En este momento se desarrollarán de manera simultánea dos experiencias formativas en espacios diferentes. Por un lado, la Secretaría de Seguridad y Participación Ciudadana orientará una actividad pedagógica basada en la proyección de una película y un espacio de diálogo reflexivo en torno a la convivencia, el cuidado y la participación. De manera paralela, se continuará con el entrenamiento habitual del laboratorio artístico, fortaleciendo las habilidades técnicas, expresivas y de trabajo colaborativo necesarias para el proceso de creación y el montaje del varieté. Los niños, niñas y adolescentes podrán elegir libremente el espacio en el que desean participar durante la jornada, favoreciendo el reconocimiento de sus intereses, necesidades y formas de vincularse al aprendizaje. Ambos espacios promoverán la reflexión, la participación activa y el fortalecimiento de habilidades para la vida, desde metodologías acordes	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** Juguetes de circo Conos redondos Bafle Colchonetas

		con los propósitos de cada experiencia.	
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
10min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para el cierre de este momento, todos los participantes se reunirán en un círculo de palabra para compartir los aprendizajes y experiencias vividas durante la jornada, reconociendo la diversidad de actividades desarrolladas. Quienes participaron en la proyección de la película podrán compartir las reflexiones que surgieron a partir de esta experiencia, mientras que quienes permanecieron en el entrenamiento artístico socializarán los avances y retos identificados durante su práctica.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** N/A
10min	**5. Valoración**	Posteriormente, se promoverá un diálogo colectivo orientado por preguntas como: ¿Qué aprendizaje me llevo de hoy?, ¿Cómo puedo ponerlo en práctica en mi casa, en mi comunidad o en el laboratorio artístico? y ¿De qué manera puedo contribuir a construir espacios más seguros, respetuosos y participativos? Finalmente, cada participante expresará un compromiso personal que fortalezca la convivencia, el cuidado mutuo y la participación activa en los diferentes espacios de su vida cotidiana.	**Responsable:** Valeria Montoya **Materiales:** N/A